

LA BIZZ'ART 
NOMADE.

L'OASIS BIZZ'ART BILAN ÉDITION 2012



DU 5 JUIN AU 8 JUILLET 2012
ITINÉRANCE EN DRÔME PROVENÇALE / DIEULEFIT

TITI ROBIN & MARIA ROBIN - QUARTET ALEZANE
VIOLONS BARBARES * FLAVIA COELHO * ROCIO MARQUEZ
HAÏDOUTI ORKESTAR * JUPITER & OKWESS INTERNATIONAL
SOUD ASLA & HASNA EL BECHARIA * CIE MAUVAIS COTON
CIE STEPPE THÉÂTRE * HA FERFLOCKEN SWINGERS

... et bien d'autres artistes invités !

LA 10^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

6 communes investies
+ de 9000 spectateurs
+ de 60 concerts, spectacles & rencontres - dont 48 gratuits
rassemblant **+ de 240 artistes**

SUR LES CHEMINS DE L'OASIS

Cabaret itinérant cirque & musique du 5 au 21 juin

dans 5 villes et villages de la Drôme provençale : Montjoux-La Paillette, Montélimar, La Laupie, Bourdeaux et Pont de Barret

19 jours d'itinérance

5 villes et villages traversés et animés

3600 spectateurs

5 ateliers d'initiation au cirque / 250 enfants y ont participé

3 ateliers d'initiation à la voltige équestre / 150 enfants y ont participé

6 musiciens du groupe Haferflocken Swingers & 3 circassiens présents tout au long de la tournée :

> 5 représentations de Moïse Bernier, de la Cie Galapiat (acrobate sur mât chinois, clown, violoniste)

> 5 représentations de « Fifty-Fifty », spectacle d'Alex Saintin (jongleur en milieu hostile)

> 5 représentations de « Mascartone », spectacle de Yan Oliveri (jongleur, contorsionniste de bras)

> 5 concerts du groupe Haferflocken Swingers

11 groupes, 5 numéros de cirque et + de 50 artistes lors de la Fête de la Musique à Pont de Barret

4 roulottes

L'OASIS BIZZ'ART

Festival des musiques du monde multidisciplinaire et indiscipliné du 5 au 8 juillet à Dieulefit

4 jours d'effervescence culturelle autour des musiques du monde

+ de 180 artistes (musiciens, circassiens, plasticiens...) de renommée internationale, nationale et locale

4650 spectateurs sur les 3 soirées au parc de la Baume

De nombreuses propositions artistiques gratuites dans toute la ville :

1 exposition à l'Atelier Luca, **1 projection** au cinéma Le Labor, **1 rencontre-signature** à la Librairie Prétexte

1 grande parade d'ouverture musicale, équestre et théâtrale

Des déambulations musicales & circassiennes sur les terrasses des cafés et dans les rues

2 spectacles cirque & théâtre au jardin du cinéma Le Labor & **1 spectacle de cirque** place de l'église...

Des soirées magiques dans le cadre idyllique du parc de la Baume :

9 concerts de musiques du monde sur la grande scène au parc de la Baume

De nombreuses performances équestres, circassiennes, visuelles et picturales & de nombreuses installations sur le site : la piste équestre et ses performances équestres et théâtrales, une carte blanche au collectif Kamea Meah et ses projections stéréoscopiques, le coin des performances picturales projetées en direct, le camion Babel Amaz'Andes et ses projections de documentaires sur l'Amazonie, le coin dégustation de thé à la menthe et pâtisseries orientales, le stand crêpes, l'atelier de sérigraphie sur fripes et t-shirts, 1 yourte enfants, 1 dôme...

12 chevaux, 9 roulottes, 1 bus bureau

1 équipe de 4 permanents, 10 salariés et 140 bénévoles

10 partenaires publics - 27 partenaires privés & associatifs - 11 partenaires médias

BILAN DE CETTE 10^{ème} ÉDITION

LE CONCEPT DU FESTIVAL

Depuis plus de 20 ans, la Bizz'Art Nomade imagine des événements surprenants, ouverts aux cultures du monde, aux métissages et aux différentes formes de la création artistique contemporaine : musique, cirque, danse, chant, arts plastiques, audiovisuel, théâtre de rue, prestations avec des chevaux.

Pour la 4^{ème} année consécutive, la Bizz'Art Nomade a proposé une manifestation en deux temps, conjuguant une formule itinérante de proximité avec une manifestation de plus grande ampleur au rayonnement plus large.

La pertinence d'une telle action sur le territoire drômois a été démontrée par la réussite des éditions précédentes, malgré la baisse d'entrées payantes en 2011 (augmentation de la fréquentation sur les événements gratuits).

Cette édition 2012 s'est donc inscrite dans une démarche de continuité et a marqué la volonté toujours aussi forte pour l'association d'offrir **un festival multidisciplinaire, de qualité et accessible au plus grand nombre sur le territoire.**



Sur les chemins de l'Oasis

Pendant 3 semaines, la troupe de la Bizz'Art Nomade a sillonné les sentiers drômois, faisant escale dans 5 villes et villages, sur les communautés de communes du Pays de Dieulefit, du Pays de Marsanne, du Val de Drôme et la communauté d'Agglomération Montélimar-Sésame.

Une formule qui depuis déjà plusieurs années permet d'aller au plus près du public et d'offrir une programmation de qualité, gratuite, en partenariat avec les communes accueillantes.

Chaque étape privilégie, dans un décor unique, les rencontres de proximité avec les artistes, **l'implication des acteurs locaux et de la population** autour de moments de découvertes et de partage.

Dans la continuité de l'édition précédente, la Bizz'Art Nomade a proposé une formule « cabaret cirque et musique », agrémentée d'ateliers d'initiation équestre et aux arts du cirque.

La programmation se veut identique sur chaque étape, mais reste flexible en fonction du lieu et des souhaits des communes accueillantes.



L'Oasis Bizz'Art

Après l'itinérance du mois de juin, l'Oasis Bizz'Art a réuni le cercle des roulottes à Dieulefit, pour le grand final. Une fête sans frontière autour des cultures du monde, dans le cadre idyllique du parc de la Baume, entièrement scénographié pour inviter les spectateurs à entrer dans un univers exceptionnel !

Concerts, performances équestres et circassiennes, théâtre de rue, déambulations musicales, équestres, théâtrales, installations plastiques, projections... 4 jours de

propositions artistiques aux 4 coins de la ville pour un voyage tout en poésie aux 4 coins du monde.

Depuis 2010, le festival offre également une programmation de rue, avec la volonté de désenclaver le festival et de permettre aux commerçants, aux habitants, aux passants de s'approprier ce rendez-vous et de profiter de cette ambiance unique. La programmation s'est donc à nouveau enrichie cette année pour proposer des événements gratuits partout en ville (cinéma Le Labor et son jardin, l'atelier Luca, rue du Bourg, place Chateauras, place de l'église...).

+ DE 9000 SPECTATEURS !

Le festival, dans son ensemble, accueille **un large public** composé d'habitues, de familles, de touristes de passage dans la région, de curieux, de personnes **de tous âges** et **toutes catégories socioculturelles** confondus, tous désireux de **découvrir** et **prendre part à un événement de qualité** qui met en avant la **diversité, l'originalité** et **l'ouverture sur le monde**.



Sur les chemins de l'Oasis

Le festival itinérant *Sur les chemins de l'Oasis* est suivi de près par **un public d'habitues, familial**, fidèle aux événements organisés par l'association. Des spectateurs que nous retrouvons parfois sur plusieurs étapes malgré la programmation identique sur les différentes communes.

Les habitants des communes ont également été aux rendez-vous, heureux de pouvoir passer une soirée conviviale à quelques pas de chez eux.

Pour la première fois, le festival a fait escale à Montélimar, au stade Bagatelle, dans le cadre de la fête des quartiers ouest. Un rendez-vous qui a vu le jour

grâce à l'implication des acteurs locaux (municipaux et associatifs) et qui a été accueilli avec enthousiasme par les habitants des quartiers ouest (Pracomtal, Bagatelle, Grangeneuve, Le Plan) venus nombreux. Le public de « fidèles » de la Bizz'Art Nomade a également répondu présent à cette belle soirée.

Cette première partie du festival a cette année encore connu un **vif succès** et ne cesse de voir sa **fréquentation augmenter**.

Cette année, près de **3600 personnes** ont suivi le convoi artistique et ont apprécié la **programmation gratuite et de qualité mêlant cirque et musique**, pour le plus grand bonheur des petits et des grands (*fréquentation 2011 : 3000 personnes / fréquentation 2010 : 1750 personnes*).



L'Oasis Bizz'Art

Cette 10^{ème} édition a accueilli un public nombreux, avec **une augmentation du nombre d'entrées payantes** par rapport à l'édition précédente.

La soirée du vendredi 6 juillet a été marquée par la présence d'un public familial attiré par la programmation circassienne.

La soirée du samedi 7 juillet (Rocio Marquez / Titi Robin & Maria Robin – Quartet Alezane / Haïdouti Orkestar) a comblé toute nos espérances en affichant complet.

Les propositions artistiques en journées

et en ville (spectacles, déambulations, projection, exposition) ont touchées plus de 800 spectateurs. Au total, plus de **5400 personnes** ont profité de cette ambiance chaleureuse, festive, à échelle humaine. Cette fréquentation montre la pertinence d'un événement multidisciplinaire et ouvert aux cultures du monde à Dieulefit.

UNE PROGRAMMATION MULTIDISCIPLINAIRE, ORIGINALE ET FÉDÉRATRICE

La programmation du festival a vu le jour après plusieurs mois de réflexion, d'écoutes, de rencontres, de coups de cœur... Elle a réuni des artistes venus du monde entier : **Algérie, Allemagne, Argentine, Belgique, Brésil, Bulgarie, Canada, Espagne, France, Grèce, Lituanie, Mongolie, République démocratique du Congo, Serbie, Turquie...**

Sur les chemins de l'Oasis



Dans la continuité de l'édition précédente, le convoi artistique itinérant a repris la route.

Les musiciens du groupe berlinois **Haferflocken Swingers** et **trois circassiens - Moïse Bernier, Yan Oliveri & Alex Saintin** - ont formé, avec l'équipe bizz'artienne, une troupe éphémère qui durant près de trois semaines a fait escale dans cinq villes et villages au cœur du pays drômois et de ses richesses patrimoniales, culturelles et humaines.

A chaque étape, une formule « **cabaret cirque & musique** » avec **un concert et trois numéros de cirque** (au lieu d'un seul spectacle de cirque en 2011), qui partout, a séduit et enchanté le public.

Les pique-niques citoyens et les repas organisés dans les communes, pimentés **d'interludes musicaux et circassiens**, ont mobilisé à chaque étape la population et les spectateurs.

La Bizz'Art Nomade a fait escale à **Montélimar**, dans le cadre de **la fête des quartiers ouest**. Une première qui a vu le jour grâce à un réel partenariat avec les **acteurs locaux** (Espace Municipal d'Animation – EMA, le centre socio culturel Michel Colucci...) et une **programmation riche** qui s'est nourrie des envies et de l'investissement de chacun : des ateliers et des jeux avec l'association Montélimar Mosaïques, la Ludothèque, l'Office Public de l'Habitat, le centre socio culturel Michel Colucci, un spectacle de danse par la troupe Melt on Scène...

Pour la deuxième année consécutive, la troupe bizz'artienne s'est installée au camping de **Pont de Barret** pour trois jours de programmation artistique **en partenariat avec le Comité des fêtes**.

En clôture de cette tournée, **la Fête de la Musique**, qui a réuni **plus de 50 artistes**, musiciens et circassiens, venus d'ici et d'ailleurs. Grâce aux scènes ouvertes, les groupes ont eu l'occasion de se représenter devant un public venu nombreux pour fêter l'arrivée de l'été !



L'Oasis Bizz'Art



La programmation de cette 10^{ème} édition a été très riche, que ce soit en ville, sur le site du parc de la Baume ou sur la grande scène.

Une programmation qui se veut toujours **multidisciplinaire** - mêlant musique, cirque, théâtre de rue, performances équestres, arts plastiques, vidéos... - **ouverte aux cultures du monde** et faisant la part belle tant aux **découvertes** qu'aux **artistes de renommée internationale**.

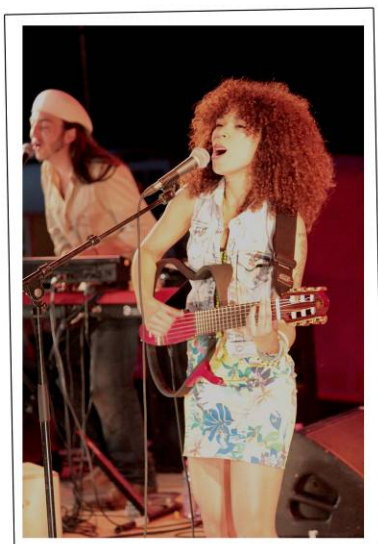
Le festival a investi le cœur de Dieulefit avec des déambulations musicales, équestres, théâtrales dans les rues et sur les places, une projection au cinéma Le Labor, une exposition à l'atelier Luca, des spectacles de cirque et de théâtre au jardin du cinéma Le Labor, des spectacles de cirque et de la musique dans les rues... Une manière de désenclaver le festival et de permettre aux commerçants, aux habitants et aux passants de s'approprier ce rendez-vous et de profiter de cette ambiance unique.

Sur la grande scène installée au parc de la Baume, le festival a accueilli **des artistes et des projets de grande qualité**. Des moments précieux avec **Rocio Marquez**, la révélation flamenca, un grand voyage des rives occidentales de la Méditerranée jusqu'aux sources gitanes de l'Asie centrale avec **Titi Robin**, sa fille **Maria Robin** et leur formation « quartet Alezane », des instants fascinants et transcendants avec **Violons Barbares**, des moments de fête avec l'orchestre des brigands **Haidouti Orkestar** et le jubilatoire bossa-muffin de **Flavia Coelho**... sans oublier la découverte du groupe **Jupiter & Okwess International**, véritable révélation venue de Kinshasa nous offrir un concert exceptionnel !

La programmation a également fait la part belle au **cirque** pour cette nouvelle édition avec des artistes virtuoses issus de la 23^{ème} promotion du **CNAC** (Centre National des Arts du Cirque) ainsi que **la Cie Mauvais Coton**, qui a investi le centre ville et le parc de la Baume.

La **piste équestre** a accueilli, autour des artistes de la **Compagnie Steppe Théâtre**, des **performances équestres et théâtrales**, faisant écho aux concerts de la grande scène. Des créations jonglant entre poésie, énergie et magie... Une véritable alchimie entre programmation et improvisation.

Accueil en musique avec les différentes formations musicales du CAEM de Dieulefit, performances picturales avec Fathy et Jérôme Guerry, projections avec le collectif Kamea Meah... de l'ouverture du site à sa fermeture, la programmation a permis aux spectateurs de trouver partout **des espaces où s'installer, découvrir et vibrer !**



LA CRÉATION D'UN UNIVERS UNIQUE



Sur les chemins de l'Oasis

Un joyeux cirque a voyagé de village en village, s'installant à chaque étape au cœur des communes.

Au cours de ce périple, le public a pu découvrir l'univers bizz'artien et prendre part à la vie d'une grande famille du cirque, de la musique et du voyage, avec ses roulottes, ses couleurs, son enthousiasme, sa joie d'accueillir et d'offrir magie et poésie.

Une fois passé le portique d'entrée, le public a été transporté dans cette ambiance unique et a savouré cette halte dans le temps et l'espace pour se retrouver ensemble et partager des moments privilégiés en toute convivialité.



L'Oasis Bizz'Art

La scénographie et le travail de création in situ sont des aspects essentiels du festival.

Le public pénètre dans un espace chaleureux et festif, au sein d'un parc entièrement métamorphosé et sublimé, qui met en émoi tous les sens.

Un mandala éphémère de terre et d'ocres se crée sur la piste équestre, des sonorités résonnent de toutes parts, des circassiens font des prouesses sur un fil, un mât chinois, un mât culbuto, une bascule coréenne, des saveurs du monde sortent de la roulotte cuisine, mille lumières scintillent au milieu des arbres centenaires.

PÉDAGOGIE ET TRANSMISSION



Sur les chemins de l'Oasis

A chaque étape du festival itinérant, des **ateliers d'initiation jeune public** ont été proposés : une **découverte ludique et pédagogique**, encadrée par des professionnels désireux de transmettre leurs passions et permettant aux plus jeunes de s'impliquer dans un projet commun et de se sensibiliser à la pratique artistique. Les ateliers proposés sur cette 10^{ème} édition ont connu un vif succès et ont mobilisé de nombreux enfants qui ont suivi avec enthousiasme les enseignements de qualité des intervenants.

> **Ateliers d'initiation au cirque** - L'association a profité de la présence de circassiens professionnels sur la tournée pour mettre en place des ateliers d'initiation au cirque.

Sur 5 étapes, **250 enfants** ont participé aux ateliers.

> **Ateliers équestres** - Des ateliers d'initiation équestre sur poneys ont également été proposés à Montélimar, Bourdeaux et Pont de Barret, encadrés par Anne Haemmerle du centre équestre L'Un est l'Autre, Maité De Almeida de l'association Equi-Déambule.

Sur 3 étapes, **150 enfants** ont participé aux ateliers.

L'Oasis Bizz'Art

Avec regret, aucun atelier n'a pu être mis en place pendant le festival à Dieulefit comme cela avait été fait en 2011 avec le CAEM de Dieulefit. Le risque financier était trop important pour les deux associations.

UN FESTIVAL ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE

La Bizz'Art Nomade organise des événements **avec la volonté de permettre leurs accès au plus grand nombre**, en mêlant propositions artistiques **gratuites et payantes**, en offrant une grande **diversité dans la programmation** et en touchant ainsi un large public, **intergénérationnel et éclectique**.

Sur les chemins de l'Oasis

Les soirées organisées lors du festival itinérant étaient toutes **gratuites**.

Pour les ateliers d'initiation jeune public, la **participation était libre**, c'est-à-dire que les familles donnaient ce qu'elles souhaitaient en fonction de leurs moyens, de leur satisfaction quant à la qualité des ateliers... la participation financière revenant aux intervenants.

Cette formule, créant un autre rapport à l'argent, permettant l'engagement libre de chacun et l'échange, est très bien accueillie et appréciée par les familles.

L'Oasis Bizz'Art

Les tarifs d'entrées au parc de la Baume étaient **abordables et avantageux** (16/13 euros par soirées – passeport 3 soirées à 39/33 euros) au regard des politiques tarifaires pratiquées sur d'autres manifestations culturelles et de la richesse des propositions artistiques.

Toutes les manifestations en journée dans la ville ont été **gratuites**.

DE NOMBREUX ACTEURS

L'Oasis Bizz'Art ne saurait exister sans la présence, la participation et la générosité de nombreux acteurs, qui depuis déjà longtemps ou plus récemment soutiennent l'association et s'investissent dans la mise en œuvre de cet imaginaire collectif.

Une équipe unie et dynamique composée d'artistes (plasticiens, circassiens, musiciens...), de techniciens, de cuisiniers, d'hommes de chevaux... s'est investie de façon permanente sur le projet, secondée par 140 bénévoles.

Chacun a apporté ses compétences et ses expériences pour permettre la réalisation et le bon fonctionnement au quotidien des événements.

A nos côtés, de nombreux partenaires ont permis à cette 10^{ème} édition d'avoir lieu :

Les Municipalités de Montjoux, Montélimar, La Laupie, Bourdeaux et Pont de Barret, la Tirelire – association des parents d'élèves de l'école de Bourdeaux et le Comité des Fêtes de Pont de Barret, qui ont accueilli le festival itinérant *Sur les chemins de l'Oasis* et ont participé à la dynamique générale de l'événement.

Les partenaires publics ont soutenu le festival grâce à des subventions sans lesquelles le projet n'aurait pu se concrétiser :

La **Région Rhône-Alpes (CDRA)**, le **Département de la Drôme**, la **Ville de Dieulefit**, la **Communauté de Communes du Pays de Dieulefit** et la **Communauté de Communes du Pays de Marsanne**.

Les partenaires privés qui nous apportent leur précieux soutien financier et matériel :

Les Toitures Montiliennes, GPA, Arnaud Soubeyran, Bio Eco Vrac, le Crédit Mutuel, Au plus pré, Le Pétrin Ribérou, la Librairie Prétexte, le Domaine des Grands Prés, Adéfi, Le Vin Poète, L'Eléphant Bio.

Des structures locales avec lesquelles nous maintenons des échanges durables et qui soutiennent activement nos projets :

Les Nouvelles du Conte à Bourdeaux, Cultures du Cœur Drôme Ardèche, Emmaüs à Etoile-sur-Rhône, La Cie L'Echappée Belle à Saint Michel de Chabrillanoux, La Toscadine à La Touche, L'Atelier Luca à Dieulefit, la Maison des Eschirous à Dieulefit, la Poterie du Point du Jour à Marsanne, la Maison de la Céramique à Dieulefit, l'école de Beauvallon à Dieulefit, le Tri Porteur (recyclerie du Pays de Dieulefit), le FIEF à Chateauneuf de Mazenc, le CAEM de Dieulefit, La Fabrique à Allan, le cinéma Le Labor à Dieulefit...

UNE COMMUNICATION EFFICACE

Une communication efficace et une bonne diffusion ont permis d'informer un large public sur cette 10^{ème} édition.



500 marque-pages ont été édités dès le mois de mars présentant la 10^{ème} édition du festival et diffusés chez les commerçants, ainsi que dans notre réseau culturel (Babel Med Music, salon professionnel des musiques du monde à Marseille, lieux culturels...).

1 500 affiches diffusées dans toute la région. L'affiche du festival a été imprimée en format classique 40x60 cm ainsi qu'en 70x100 cm pour la diffusion sur les grands panneaux et espaces extérieurs.

15 000 carnets programmes diffusés dans les lieux culturels, Offices de Tourisme, commerçants de la région et dans les grandes villes du sud-est (Montélimar, Dieulefit, Lyon, Valence, Grenoble, Die, Crest, Aubenas, Avignon, Marseille...).

5 000 flyers diffusés sur les événements de la région, à l'entrée des concerts et festivals, dans les bars pour la Fête de la Musique...

Un teaser vidéo a été réalisé et mis en ligne sur le site internet de la Bizz'Art Nomade et son Facebook afin de promouvoir les artistes invités sur le festival.

Une compilation regroupant une sélection des morceaux des musiciens invités a été diffusée aux radios locales et partenaires.

Le Facebook de la Bizz'Art Nomade, créée en 2010, a été largement alimenté en actualités, liens vidéos et événements afin de diffuser au mieux l'information sur ce réseau social particulièrement suivi.

Des lettres d'informations électroniques pour informer le public, les partenaires, les structures culturelles et autres professionnels : 2400 contacts.

Des partenariats médias (couverture rédactionnelle, de nombreux spots et interviews radiophoniques) : La Tribune, Africultures, Vibration Clandestine, Musiques du Monde, Radio St Ferréol, Radio M, Radio Méga, Radio Zigzag, RCF 26, Fréquence 7, Zacade.

Une couverture médiatique locale, régionale et institutionnelle.

Des annonces sur **France Inter** : interview de Sébastien Lhommeau (en charge de la coordination et programmation du festival) dans l'émission « Escal Estival », dimanche 8 juillet 2012.

Référencement du festival sur plus de 30 sites d'informations culturelles, musicales, touristiques...

Présence sur des **manifestations et salons professionnels** : Babel Med Music à Marseille, la Bourse aux festivals au Poët-Laval...

Mise en réseau et actions de mutualisation avec les acteurs locaux : participation à la brochure éditée par la Communauté de Communes du Pays de Dieulefit, mutualisation d'envois de lettres d'informations électroniques avec d'autres structures culturelles (sous forme de « copinage »)...

Présence dans la ville de Dieulefit pendant le festival pour **informer le public et signaler les parkings**.

UN FESTIVAL ÉCO RESPONSABLE

Toujours sensibilisée aux valeurs écologiques et de développement durable, la Bizz'Art Nomade a mis en place depuis déjà plusieurs années des dispositifs en accord avec ses principes d'éco-citoyenneté et a poursuivi cette année cette voie (notamment en partenariat avec le Département de la Drôme et la Communauté de Commune du Pays de Dieulefit), en développant les aspects suivants.

En ce qui concerne le bar et la restauration :

- * De la vaisselle réutilisable en céramique, réalisée par les potiers des environs.
- * Des gobelets réutilisables afin d'en finir avec le « tout jetable ».
- * Des produits de proximité avant tout, et biologique le plus possible, en consolidant des liens avec les producteurs locaux.

En ce qui concerne la gestion des déchets et la consommation énergétique :

- * Des toilettes sèches pour les artistes.
- * Des poubelles de tri sélectif et une mise en place d'un système de compostage, sur le site du festival, en lien avec le département de la Drôme et la Communauté de Communes du Pays de Dieulefit.
- * Une signalétique de sensibilisation aux gestes écologiques sur le site du parc de la Baume.

Les documents de communication (affiches, flyers et dépliants programme) sont imprimés sur du papier recyclé ou PEFC (Programme Européen des Forêts Certifiées) et avec l'utilisation d'encre végétales.

CONCLUSION

Cette édition 2012 est une réussite artistique et humaine, où l'association a pu trouver un équilibre financier. La Bizz'Art Nomade se lance dans la prochaine édition du festival avec la volonté d'en faire un événement au rayonnement local, régional mais aussi national.

